

MORD AUF DEM LAUFSTEG

MARIA SPINELLI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

29 Jahre · Model und Erbin von Spinelli Milano

DEINE GESCHICHTE

Du bist die zukünftige Braut. Nach außen bist du die strahlende Versöhnung zwischen zwei verfeindeten Familien. In Wahrheit hast du herausgefunden, dass Rosso und Spinelli über Jahre ein illegales Finanzsystem betrieben haben. Du willst die Wahrheit aufdecken.

DAS WEISST NUR DU

- Du liebst Raffael wirklich.
- Du besitzt belastende Unterlagen.
- Du kennst den silbernen Schlüssel.
- Du traut Marco nicht.

WEITERE GEHEIME INFORMATIONEN

- Du hattest Streit mit Dante und Sofia.
- Du wolltest Raffael noch vor der Feier etwas Entscheidendes sagen.

DAS DAREST DU NICHT FREIWILLIG VERRATEN

Diese Informationen bleiben geheim, bis dein Script oder eine Hinweis-Karte die Enthüllung erlaubt.

- Den Fundort des Schlüssels nicht freiwillig verraten.
- Nicht sagen, wem du die Unterlagen geben wolltest.
- Nach dem Mord nicht mehr als lebende Maria argumentieren.

DEINE ZIELE

- Finde heraus, wem du vertrauen kannst.
- Schütze die Beweise.
- Verhindere, dass die Hochzeit nur ein Geschäftsbündnis wird.

DEINE BEZIEHUNGEN

- Raffael: Liebe.
- Dante: Vater, aber Konflikt.
- Sofia: Rivalität.
- Marco: gefährlicher Mitwisser.
- Lucia/Isabella: mögliche Verbündete.

GESPRÄCHSIMPULSE

- „Raffael, heute Abend muss ich wissen, ob du wirklich auf meiner Seite bist.“
- „Marco, du weißt mehr über die Bücher als ein Journalist wissen sollte.“
- „Dante, ich heirate nicht, um ein Geschäft zu retten.“

SPIELREGELN

- Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen.
- Du darfst keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen.
- Du musst nicht alles sofort erzählen.
- Bleibe in deiner Rolle, aber ohne gefährliche oder unangenehme Darstellung.

SCHATTENSTIMME - ERST NACH DEM MORD ÖFFNEN

Du bist jetzt nicht mehr Maria als lebende Figur. Du darfst nur diese drei Hinweise einbringen:

1. „Der schwarze Manschettenknopf stammt nicht von Raffaels Anzug.“
2. „Maria hatte mit jemandem über ein geheimes Konto gesprochen.“
3. „Der Schlüssel zu den Unterlagen wurde nach Marias Tod aus ihrem Besitz entfernt.“