

MORD AUF DEM LAUFSTEG

LUCIA SPINELLI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

58 Jahre · Kreativdirektorin von Spinelli Milano

DEINE GESCHICHTE

Du wolltest dich früher aus den illegalen Geschäften zurückziehen. Du bist vor allem Marias Beschützerin.

DAS WEISST NUR DU

- Maria besaß konkrete Beweise.
- Du kennst Marcos Verbindung zu den Finanzen.
- Du wolltest früher aussteigen.

WEITERE GEHEIME INFORMATIONEN

- Du hast Maria gewarnt.
- Du hast Angst vor den Folgen einer Enthüllung.

DAS DAREST DU NICHT FREIWILLIG VERRATEN

Diese Informationen bleiben geheim, bis dein Script oder eine Hinweis-Karte die Enthüllung erlaubt.

- Nicht vorzeitig alles über deine frühere Flucht erzählen.
- Keine Vermutung als Tatsache darstellen.

DEINE ZIELE

- Maria schützen.
- Wahrheit finden.
- Familienkrieg verhindern.

DEINE BEZIEHUNGEN

- Maria: Tochter.
- Dante: Ehemann.
- Marco: Mitwisser.
- Isabella: Verbündete.

GESPRÄCHSIMPULSE

- „Unsere Tochter ist kein Geschäft.“
- „Marco, du hast mehr gesehen als ein Journalist.“
- „Maria, was hast du gefunden?“

SPIELREGELN

- Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen.
- Du darfst keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen.
- Du musst nicht alles sofort erzählen.
- Bleibe in deiner Rolle, aber ohne gefährliche oder unangenehme Darstellung.