

MORD AUF DEM LAUFSTEG

MARCO BELLINI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

45 Jahre · Modejournalist und Geschäftsmann

DEINE GESCHICHTE

Du bist seit Jahren Vermittler zwischen beiden Familien. Du hast an ihren illegalen Geschäften verdient. Maria besitzt Beweise, die dich zerstören könnten.

DAS WEISST NUR DU

- DU BIST DER TÄTER.
- Du hast Maria aus dem Festsaal gelockt.
- Du hast den Schlüssel genommen.
- Du hast den Manschettenknopf verloren.

WEITERE GEHEIME INFORMATIONEN

- Du hast Maria getötet, damit sie dich nicht entlarvt.
- Dein Alibi ist nicht bestätigt.

DAS DAREST DU NICHT FREIWILLIG VERRATEN

Diese Informationen bleiben geheim, bis dein Script oder eine Hinweis-Karte die Enthüllung erlaubt.

- Niemals freiwillig zugeben, Täter zu sein.
- Keine neuen falschen Beweise erfinden.
- Andere gezielt verdächtigen.

DEINE ZIELE

- Verdacht auf Vittorio, Dante oder Sofia lenken.
- Beweise verzögern.
- Ruhig bleiben.

DEINE BEZIEHUNGEN

- Vittorio: guter Sündenbock.
- Dante: hat gedroht.
- Sofia: klares Motiv.
- Raffael: emotional.

GESPRÄCHSIMPULSE

- „Dante hat Maria doch selbst bedroht.“
- „Sofia hatte das stärkste Motiv.“
- „Wenn die Bücher geöffnet werden, bist du erledigt.“

SPIELREGELN

- Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen.
- Du darfst keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen.
- Du musst nicht alles sofort erzählen.
- Bleibe in deiner Rolle, aber ohne gefährliche oder unangenehme Darstellung.