

MORD AUF DEM LAUFSTEG

GIULIA MORETTI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

38 Jahre · Chefredakteurin eines Modemagazins

DEINE GESCHICHTE

Du wurdest als Journalistin zur Verlobung eingeladen. Du hast eine alte Rechercheakte über Scheinrechnungen und ungewöhnliche Zahlungen.

DAS WEISST NUR DU

- Du hast Hinweise auf Scheinrechnungen.
- Du kennst Marco beruflich.
- Deine Redaktion hat eine anonyme Quelle.
- Du bist nicht Teil des Netzwerks.

WEITERE GEHEIME INFORMATIONEN

- Du kennst die Identität deiner Quelle noch nicht.
- Du vermutest eine Verbindung zu Maria.

DAS DAREST DU NICHT FREIWILLIG VERRATEN

Diese Informationen bleiben geheim, bis dein Script oder eine Hinweis-Karte die Enthüllung erlaubt.

- Die Quelle nicht nennen, bevor die passende Spur auftaucht.
- Nicht behaupten, den Mord gesehen zu haben.

DEINE ZIELE

- Recherche mit Marias Beweisen verbinden.
- Widersprüche finden.
- Quelle schützen.

DEINE BEZIEHUNGEN

- Maria: mögliche Informantin.
- Marco: Berufskontakt.
- Isabella: mögliche Quelle.
- Raffael: Interviewpartner.

GESPRÄCHSIMPULSE

- „Deine Firma taucht in meinen Unterlagen auf.“
- „Was wissen Sie über die alten Geschäfte?“
- „Warum wirkt Maria so angespannt?“

SPIELREGELN

- Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen.
- Du darfst keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen.
- Du musst nicht alles sofort erzählen.
- Bleibe in deiner Rolle, aber ohne gefährliche oder unangenehme Darstellung.