

MORD AUF DEM LAUFSTEG

10 PERSÖNLICHE EINLADUNGEN

DRESSCODE

Haute Couture, Mailand und Mafia-Chic. Blazer, Tücher, Modeschmuck, Sonnenbrillen, Krawatten, Westen und elegante Abendkleidung sind willkommen. Männerrollen können von Mädchen gespielt werden.

PRIVATE INVITATION

MARIA SPINELLI

Deine Figur: Model und Erbin von Spinelli Milano. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Finde heraus, wem du vertrauen kannst.
- Schütze die Beweise.
- Verhindere, dass die Hochzeit nur ein Geschäftsbündnis wird.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

RAFFAEL ROSSO

Deine Figur: Designer und Erbe von Casa Rosso. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Maria schützen.
- Den Täter finden.
- Die Familie nicht völlig zerbrechen lassen.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEE

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

VITTORIO ROSSO

Deine Figur: Patriarch von Casa Rosso. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Familie schützen.
- Skandal verhindern.
- Herausfinden, wer Beweise besitzt.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

ISABELLA ROSSO

Deine Figur: Grande Dame und Ehefrau von Vittorio. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Maria schützen.
- Vittorio beobachten.
- Lügen erkennen.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

DANTE SPINELLI

Deine Figur: Patriarch von Spinelli Milano. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Spinelli schützen.
- Skandal verhindern.
- Täter finden.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

LUCIA SPINELLI

Deine Figur: Kreativdirektorin von Spinelli Milano. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Maria schützen.
- Wahrheit finden.
- Familienkrieg verhindern.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

SOFIA ROSSO

Deine Figur: Designerin und Raffaels ältere Schwester. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Dein Motiv erklären.
- Täter finden.
- Deine Zukunft schützen.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEE

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

MARCO BELLINI

Deine Figur: Modejournalist und Geschäftsmann. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Verdacht auf Vittorio, Dante oder Sofia lenken.
- Beweise verzögern.
- Ruhig bleiben.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

GIULIA MORETTI

Deine Figur: Chefredakteurin eines Modemagazins. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Recherche mit Marias Beweisen verbinden.
- Widersprüche finden.
- Quelle schützen.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.

PRIVATE INVITATION

ENZO RICCI

Deine Figur: Sicherheitsberater der Villa. Du spielst eine erwachsene, fiktive Person in einer Mailänder Modefamilie.

DEINE AUFGABEN

- Alibis prüfen.
- Bewegungen rekonstruieren.
- Falsche Spuren vermeiden.

WICHTIG

Vor Beginn erhältst du dein persönliches Rollenheft. Lies es allein und zeige es niemandem. Alles darin ist vertraulich.

KOSTÜM-IDEEN

Passe deine Kleidung der Rolle an. Einfache Kleidungsstücke reichen; wichtiger als perfekte Mode ist, dass du die Figur selbstbewusst spielst.