

MORD AUF DEM LAUFSTEG

Blutige Haute Couture in Mailand

HOST-GUIDE / SPIELLEITUNG

Für 8 Personen · ca. 2,5–3,5 Stunden · ohne zusätzliche Spielleitung möglich, mit Gastgeber besonders komfortabel.

1. Ziel des Spiels

Die Gäste erleben einen interaktiven Kriminalfall in fünf Akten. Jeder besitzt private Informationen, Motive und Ziele. Niemand kennt die vollständige Wahrheit. Maria wird als Opfer des Mordes gespielt und bleibt danach als „Stimme aus dem Schatten“ aktiv.

2. Rollenverteilung

Rolle	Funktion	Umschlag
Maria Spinelli	Opfer / spätere Schattenstimme	Maria
Raffael Rosso	Bräutigam	Raffael
Vittorio Rosso	Patriarch	Vittorio
Isabella Rosso	Grande Dame	Isabella
Dante Spinelli	Patriarch	Dante
Lucia Spinelli	Kreativdirektorin	Lucia
Sofia Rosso	Designerin	Sofia
Marco Bellini	Journalist / Geschäftsmann / Täter	Marco

3. Vorbereitung

- Drucke die acht Rollenhefte und die acht Einladungen aus. Jede Person erhält ausschließlich ihr eigenes Rollenheft.
- Drucke die Hinweis- und Beweiskarten aus und schneide sie an den Linien aus.
- Lege die Karten A1–A8 zunächst verdeckt bereit. Die Karten B1–B6 werden erst nach dem Mord verwendet.
- Bereite das „Arbeitszimmer“ vor: eine kleine Schachtel oder Schublade mit Schlüssel-Requisite und Beweiskarten C1–C4.
- Der schwarze Manschettenknopf kann als echte Requisite, Bild oder beliebiger schwarzer Knopf dargestellt werden.
- Maria erhält vor Spielbeginn die Seite „Nach dem Mord“ und bleibt nach ihrem Auftritt im Spiel.
- Marco erhält zusätzlich das Täterblatt. Dieses darf niemand sehen.

4. Empfohlener Ablauf

Zeit	Programmpunkt
19:00	Ankunft, Begrüßungsdrink, Rollen anziehen
19:15	AKT I - Die Verlobung
19:40	AKT II - Die ersten Risse
20:05	Vorspeise / freie Befragung
20:30	AKT III - Der Mord
20:45	Hauptgang / Beweissicherung
21:15	AKT IV - Das geheime Netzwerk
21:50	Dessert / letzte Befragung
22:10	AKT V - Anklage und Abstimmung
22:25	Auflösung

5. AKT I - Die Verlobung

Vorlesetext des Gastgebers:

„Willkommen in der Villa Rosso. Heute Abend soll eine jahrzehntelange Feindschaft enden. Maria Spinelli und Raffael Rosso feiern ihre Verlobung. Zwei Modehäuser, zwei Familien – und eine gemeinsame Zukunft. Doch in Mailand weiß jeder: Wo so viel Macht zusammenkommt, liegen auch viele Geheimnisse unter dem Teppich.“

Dann bittet der Gastgeber Maria und Raffael um eine kurze Begrüßung. Anschließend freie Gespräche. Nutzt die Fragen auf den Rollenblättern.

6. AKT II - Die ersten Risse

Nach etwa 20 Minuten werden die ersten Hinweis-Karten A1-A8 verteilt – jeweils an die auf der Karte genannte Person. Die Karte darf gelesen und anschließend ausgespielt werden.

Regel: Eine Person darf eine erhaltene Karte zurückhalten, bis sie einen guten Moment dafür sieht. Sie darf den Inhalt aber nicht verändern.

7. AKT III - Der Mord

Maria verlässt den Raum. Nach 2-3 Minuten wird sie außerhalb des Tischbereichs „tot“ gefunden. Platziere den schwarzen Manschettenknopf sichtbar am Fundort und lies vor:

„Maria Spinelli liegt tot am Boden. Ein zerbrochenes Champagnerglas glitzert neben ihr. Daneben liegt ein einzelner schwarzer Manschettenknopf. Niemand hat den Raum betreten sehen. Oder behauptet das zumindest.“

Danach erhält Maria den Umschlag „Schattenstimme“. Sie darf sich wieder beteiligen, aber nur über ihre dort beschriebenen Hinweise.

8. AKT IV - Die Beweise

Verteile B1-B6. Danach wird die Schublade geöffnet und C1-C4 werden gemeinsam gelesen. Die Gruppe soll erkennen, dass die Familien ein illegales Finanznetz betrieben und Marco Bellini unmittelbar davon profitierte.

Wichtig: Die Beweise sollen nicht in einer einzigen Minute aufgelöst werden. Gib den Gästen 20-30 Minuten für Diskussion und Gegenbeschuldigungen.

9. AKT V - Abstimmung

Jeder schreibt einen Namen auf einen Zettel und nennt anschließend öffentlich sein stärkstes Indiz. Danach wird die Auflösung vorgelesen.

10. Auflösung - NUR FÜR DIE SPIELLEITUNG

Täter: MARCO BELLINI

Marco hat Maria getötet, weil sie seine Beteiligung am gemeinsamen illegalen Finanzsystem beweisen konnte. Er lockte sie aus dem Festsaal, verlangte die Unterlagen und den Schlüssel. Als Maria sich weigerte und mit Veröffentlichung drohte, tötete er sie. Danach nahm er den Schlüssel an sich und versuchte, den Verdacht auf die Familienoberhäupter und Sofia zu lenken.

Der Manschettenknopf stammt von Marco. Seine Firma MB Consulting erhielt Zahlungen aus dem Netzwerk. Das Foto zeigt die drei zentralen Männer bei einem geheimen Treffen. Marcos Alibi ist nicht unabhängig bestätigt.

11. Schlussvorlesetext

„Mailand liebt seine Geheimnisse. Die Modewelt liebt ihre Masken. Heute Abend ist eine dieser Masken gefallen. Maria Spinelli ist tot – doch ihr Tod hat die Wahrheit über ein Netzwerk ans Licht gebracht, das mächtiger war als jede Modenschau. Der Täter ist entlarvt. Aber die Familien werden mit den Folgen leben müssen.“

MORD AUF DEM LAUFSTEG

MARIA SPINELLI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Model, Erbin von Spinelli Milano und zukünftige Ehefrau von Raffael Rosso.

DEIN GEHEIMNIS

Du hast Beweise dafür gesammelt, dass Rosso und Spinelli seit Jahren über ein gemeinsames illegales Finanznetz arbeiten.

DEINE ZIELE

- Finde heraus, wem du vertrauen kannst.
- Teste Raffael.
- Schütze die Beweise.
- Verhindere, dass deine Familie die Wahrheit unterdrückt.

WAS DU WEISST

- Dante ist tief in die Geschäfte verwickelt.
- Vittorio ebenfalls.
- Marco kennt die Finanzstrukturen.
- Lucia hat sich früher aus dem System lösen wollen.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Zu Raffael: „Wenn mir etwas passiert, such dort, wo unsere Familien niemals suchen würden.“
- Zu Vittorio: „Ich weiß, dass die Hochzeit für dich mehr als eine Hochzeit ist.“
- Zu Marco: „Du weißt mehr über die Bücher, als du zugeben wirst.“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Nach deinem „Tod“ wirst du zur Schattenstimme. Du darfst nicht mehr als lebende Maria diskutieren. Du erhältst drei Hinweise und bringst sie in AKT IV/V gezielt ein.

MARIAS SCHATTENSTIMME

Diese Seite wird erst nach deinem „Tod“ geöffnet.

Hinweis 1

„Der schwarze Manschettenknopf stammt nicht von Raffaels Anzug.“

Hinweis 2

„Maria hatte am Abend vor ihrem Tod mit jemandem über ein geheimes Konto gesprochen.“

Hinweis 3

„Der Schlüssel zu den Unterlagen wurde nach Marias Tod aus ihrem Besitz entfernt.“

MORD AUF DEM LAUFSTEG

RAFFAEL ROSSO

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Designer und zukünftiger Erbe von Casa Rosso.

DEIN GEHEIMNIS

Du hast entdeckt, dass dein Vater Geld über geheime Konten aus dem Unternehmen abzweigt.

DEINE ZIELE

- Schütze Maria.
- Finde heraus, was sie entdeckt hat.
- Halte die Familie zusammen.
- Finde den Täter.

WAS DU WEISST

- Maria war sehr beunruhigt.
- Sie besaß einen kleinen silbernen Schlüssel.
- Du hast Marco einmal nachts mit Vittorio gesehen.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Zu Maria: „Sag mir endlich, was du gefunden hast.“
- Zu Vittorio: „Ich werde nicht zulassen, dass die Familie über Leichen geht.“
- Zu Marco: „Warum warst du mit meinem Vater allein im Arbeitszimmer?“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Nach dem Mord musst du offenlegen, dass Maria den silbernen Schlüssel besaß. Du weißt nicht, wo er ist.

MORD AUF DEM LAUFSTEG

VITTORIO ROSSO

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Patriarch von Casa Rosso.

DEIN GEHEIMNIS

Du hast mit Dante das illegale Netzwerk aufgebaut. Die Verbindung mit Spinelli ist wirtschaftlich überlebenswichtig.

DEINE ZIELE

- Schütze Casa Rosso.
- Verhindere einen Skandal.
- Halte deine Verbindung zu Dante geheim.
- Lenke den Verdacht von dir.

WAS DU WEISST

- Maria wollte die alten Geschäfte beenden.
- Raffael weiß zu viel.
- Dante ist nicht mehr zuverlässig.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Zu Dante: „Wir sollten heute Abend keine alten Rechnungen öffnen.“
- Zu Maria: „Du verstehst nicht, wie diese Welt funktioniert.“
- Wenn beschuldigt: „Ich hatte allen Grund, sie zum Schweigen zu bringen. Aber ich habe es nicht getan.“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Du darfst deine Beteiligung am Netzwerk erst nach direkter Konfrontation zugeben.

MORD AUF DEM LAUFSTEG

ISABELLA ROSSO

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Grande Dame der Mailänder Modeszene und Vittorios Ehefrau.

DEIN GEHEIMNIS

Du weißt seit Jahren von Vittorios illegalen Geschäften und hast Beweise gesammelt.

DEINE ZIELE

- Schütze Maria.
- Beobachte Vittorio.
- Finde heraus, wer gefährlich ist.
- Verhindere einen offenen Familienkrieg.

WAS DU WEISST

- Maria bat dich, nur Raffael zu vertrauen.
- Du hast Maria heimlich getroffen.
- Du hältst Vittorio für gefährlich, aber nicht zwingend für den Täter.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Zu Maria: „Wenn du Hilfe brauchst, komm zu mir.“
- Zu Vittorio: „Ich kenne dich länger, als du glaubst.“
- Zu Raffael: „Maria hatte Angst, aber nicht vor dir.“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Du darfst im Verlauf offenlegen, dass Maria dich heimlich um Hilfe gebeten hat.

MORD AUF DEM LAUFSTEG

DANTE SPINELLI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Patriarch von Spinelli Milano und Marias Vater.

DEIN GEHEIMNIS

Du wolltest die Hochzeit auch aus geschäftlichen Gründen. Du hast Maria kurz vor dem Mord bedroht.

DEINE ZIELE

- Schütze Spinelli Milano.
- Verhindere die Enthüllung deiner Geschäfte.
- Halte die Hochzeit als Bündnis am Leben.
- Finde denjenigen, der Maria gefährlich wurde.

WAS DU WEISST

- Du hast mit Vittorio das Netzwerk aufgebaut.
- Marco war Vermittler.
- Du hattest am Abend einen heftigen Streit mit Maria.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Zu Maria: „Wenn du die Familie verrätst, wirst du es bereuen.“
- Zu Vittorio: „Wenn du fällst, ziehst du uns alle mit.“
- Zu Marco: „Du hast lange genug an beiden Seiten verdient.“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Wenn du nach deiner Drohung gefragt wirst, gib sie zu. Bestehe darauf, dass du Maria nicht getötet hast.

MORD AUF DEM LAUFSTEG

LUCIA SPINELLI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Kreativdirektorin von Spinelli Milano und Marias Mutter.

DEIN GEHEIMNIS

Du hast früher versucht, dich aus dem illegalen System zu lösen und wurdest deshalb bedroht.

DEINE ZIELE

- Schütze Maria.
- Schütze die Familie vor einem Skandal.
- Enthülle nur so viel wie nötig.
- Finde die Wahrheit.

WAS DU WEISST

- Maria sagte: „Mama, ich habe Beweise.“
- Du weißt, dass Marco Zugang zu Finanzinformationen hatte.
- Du wolltest Maria schützen.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Zu Maria: „Was hast du gefunden?“
- Zu Marco: „Ich weiß, dass du mehr gesehen hast als ein Journalist.“
- Zu Dante: „Unsere Tochter ist kein Geschäft.“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Du darfst bestätigen, dass Maria konkrete Beweise besaß.

MORD AUF DEM LAUFSTEG

SOFIA ROSSO

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Designerin und Raffaels ältere Schwester.

DEIN GEHEIMNIS

Du wolltest die Hochzeit verhindern, weil du dich um deine Stellung im Familienunternehmen sorgst.

DEINE ZIELE

- Schütze deine Position.
- Erkläre deinen Streit mit Maria.
- Finde den Täter.
- Verhindere, dass man dich zum Sündenbock macht.

WAS DU WEISST

- Du hast Maria am Nachmittag getroffen.
- Ihr habt heftig gestritten.
- Du hast Maria nicht getötet.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Zu Maria: „Wenn du diese Hochzeit durchziehst, zerstörst du meine Familie.“
- Zu Raffael: „Du weißt nicht, was Vater mit dir vorhat.“
- Zu Dante: „Du hast mehr Interesse an dieser Hochzeit als an Maria.“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Gib den Streit zu, aber erkläre, dass du Maria nur einschüchtern wolltest.

MORD AUF DEM LAUFSTEG

MARCO BELLINI

DEIN PERSÖNLICHES ROLLENHEFT

Öffentlich bekannt

Modejournalist und Geschäftsmann mit Kontakten zu beiden Familien.

DEIN GEHEIMNIS

DU BIST DER TÄTER. Maria besaß Beweise gegen dich.

DEINE ZIELE

- Verhindere die vollständige Sicherung der Beweise.
- Lenke den Verdacht auf Vittorio, Dante oder Sofia.
- Halte dein Alibi aufrecht.
- Bleibe ruhig und überzeugend.

WAS DU WEISST

- Maria konnte deine Firma MB Consulting mit dem Finanznetz verbinden.
- Du hast sie aus dem Festsaal gelockt.
- Du hast den silbernen Schlüssel genommen.

GESPRÄCHSIMPULSE

- Wenn gefragt: „Ich war im Arbeitszimmer und habe telefoniert.“
- Zu Vittorio: „Wenn die Bücher geöffnet werden, bist du erledigt.“
- Zu Sofia: „Du hattest das stärkste Motiv, Maria loszuwerden.“
- Zu Dante: „Du hast Maria doch selbst bedroht.“

REGEL FÜR DEINE ROLLE

Du darfst lügen, ausweichen und andere verdächtigen. Du darfst aber keine Fakten erfinden, die deinem Rollenheft widersprechen. Spiele aktiv, stelle Fragen und gib Informationen dosiert preis.

NACH DEM MORD

Wenn der Manschettenknopf auftaucht, behaupte, dass er dir gestohlen wurde oder du ihn verloren hast. Leugne den Mord bis zur Auflösung.

CASA ROSSO & CASA SPINELLI

PRIVATE INVITATION

Ein Abend voller Mode, Champagner und Familiengeheimnisse

Liebe Gäste,

Sie sind eingeladen zu einem außergewöhnlichen Abend in der Villa Rosso. Die Verlobung von Maria Spinelli und Raffael Rosso soll die alte Feindschaft zweier Mailänder Modefamilien beenden. Doch hinter der Haute Couture lauern Macht, Geld und Geheimnisse.

DRESSCODE

Exquisite italienische Abendmode. Glamour, Mafia-Chic und Haute Couture sind ausdrücklich erwünscht.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

MARIA SPINELLI

Ihre Rolle

Model, Erbin von Spinelli Milano und zukünftige Ehefrau von Raffael Rosso.

Ihre Aufgaben

- Finde heraus, wem du vertrauen kannst.
- Teste Raffael.
- Schütze die Beweise.
- Verhindere, dass deine Familie die Wahrheit unterdrückt.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

RAFFAEL ROSSO

Ihre Rolle

Designer und zukünftiger Erbe von Casa Rosso.

Ihre Aufgaben

- Schütze Maria.
- Finde heraus, was sie entdeckt hat.
- Halte die Familie zusammen.
- Finde den Täter.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

VITTORIO ROSSO

Ihre Rolle

Patriarch von Casa Rosso.

Ihre Aufgaben

- Schütze Casa Rosso.
- Verhindere einen Skandal.
- Halte deine Verbindung zu Dante geheim.
- Lenke den Verdacht von dir.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

ISABELLA ROSSO

Ihre Rolle

Grande Dame der Mailänder Modeszene und Vittorios Ehefrau.

Ihre Aufgaben

- Schütze Maria.
- Beobachte Vittorio.
- Finde heraus, wer gefährlich ist.
- Verhindere einen offenen Familienkrieg.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

DANTE SPINELLI

Ihre Rolle

Patriarch von Spinelli Milano und Marias Vater.

Ihre Aufgaben

- Schütze Spinelli Milano.
- Verhindere die Enthüllung deiner Geschäfte.
- Halte die Hochzeit als Bündnis am Leben.
- Finde denjenigen, der Maria gefährlich wurde.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

LUCIA SPINELLI

Ihre Rolle

Kreativdirektorin von Spinelli Milano und Marias Mutter.

Ihre Aufgaben

- Schütze Maria.
- Schütze die Familie vor einem Skandal.
- Enthülle nur so viel wie nötig.
- Finde die Wahrheit.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

SOFIA ROSSO

Ihre Rolle

Designerin und Raffaels ältere Schwester.

Ihre Aufgaben

- Schütze deine Position.
- Erkläre deinen Streit mit Maria.
- Finde den Täter.
- Verhindere, dass man dich zum Sündenbock macht.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

IHRE PERSÖNLICHE EINLADUNG

MARCO BELLINI

Ihre Rolle

Modejournalist und Geschäftsmann mit Kontakten zu beiden Familien.

Ihre Aufgaben

- Verhindere die vollständige Sicherung der Beweise.
- Lenke den Verdacht auf Vittorio, Dante oder Sofia.
- Halte dein Alibi aufrecht.
- Bleibe ruhig und überzeugend.

Wichtig

Bitte erscheinen Sie in Ihrer Rolle. Sie erhalten vor Beginn ein geheimes Rollenheft. Bringen Sie die Bereitschaft zu Intrigen, Verhör, Bluff und italienischem Drama mit.

MORD AUF DEM LAUFSTEG

HINWEIS- & BEWEISKARTEN

Druckhinweis: Karten ausschneiden. A-Karten zu Beginn/AKT II verteilen. B-Karten nach dem Mord. C-Karten erst beim Öffnen der Schublade.

A1 - FÜR RAFFAEL

PRIVATE NOTIZ

Maria hat heute mehrfach gesagt: „Nach heute Abend wird sich alles ändern.“ Du weißt nicht, ob sie damit die Hochzeit oder die Geschäfte meint.

A2 - FÜR VITTORIO

ALTE RECHNUNG

Eine Rechnung aus dem Umfeld von Casa Rosso enthält eine Zahlung an MB Consulting. Die Unterschrift ist schwer zu erkennen.

A3 - FÜR ISABELLA

MARIAS VERTRAUEN

Maria hat dir vor Beginn gesagt: „Wenn ich heute Angst bekomme, vertraue ich nur Raffael.“

A4 - FÜR DANTE

STREIT

Jemand hat gehört, dass Maria und du am Abend laut gestritten habt. Der Inhalt des Streits ist noch nicht bekannt.

A5 - FÜR LUCIA

WARNUNG

Du weißt, dass Maria konkrete Unterlagen gesammelt hat. Sie wollte sie heute jemandem zeigen.

A6 - FÜR SOFIA

BEOBACHTUNG

Nach deinem Streit mit Maria hast du Marco Bellini in Richtung Arbeitszimmer gehen sehen.

A7 - FÜR MARCO

GEFAHR

Maria hatte Beweise gegen dein Unternehmen. Wenn die Unterlagen gefunden werden, ist deine Rolle im Finanznetz kaum noch zu leugnen.

A8 - FÜR MARIA

SILBERNER SCHLÜSSEL

Du weißt: Der kleine silberne Schlüssel öffnet eine Schublade im Arbeitszimmer. Niemand sonst soll davon erfahren.

B1 - NACH DEM MORD

MANCHETTENKNOPF

Am Tatort liegt ein einzelner schwarzer Manschettenknopf. Raffaels Jacke hat keinen passenden Knopf.

B2 - NACH DEM MORD

ALIBI

Marco behauptet, er habe während des kritischen Zeitraums allein im Arbeitszimmer telefoniert. Es gibt keinen Zeugen.

B3 - NACH DEM MORD

MARIAS SATZ

„Die Wahrheit liegt nicht auf dem Laufsteg.“ Dieser Satz steht auf einem Zettel am Tatort.

B4 - NACH DEM MORD

DROHUNG

Dante hat Maria kurz vor ihrem Tod gedroht. Er gibt dies auf Nachfrage zu.

B5 - NACH DEM MORD

SOFIAS STREIT

Sofia hatte am Nachmittag einen heftigen Streit mit Maria und wollte die Hochzeit verhindern.

B6 - NACH DEM MORD

GEHEIMES TREFFEN

Isabella weiß, dass Vittorio und Dante seit Jahren gemeinsame Geschäfte betreiben.

C1 - SCHUBLADENFUND

KONTOAUSZUG

Mehrere Zahlungen laufen zwischen Firmen aus dem Umfeld von Rosso/Spinelli und MB Consulting.

C2 - SCHUBLADENFUND

RECHNUNG

MB Consulting – Vermittlungsleistung. Empfänger: Marco Bellini. Datum: zwei Wochen vor der Verlobung.

C3 - SCHUBLADENFUND

FOTO

Das Foto zeigt Vittorio Rosso, Dante Spinelli und Marco Bellini bei einem privaten Treffen.

C4 - SCHUBLADENFUND

MARIAS ZETTEL

„Ich vertraue demjenigen nicht, der am lautesten nach Wahrheit verlangt.“

MORD AUF DEM LAUFSTEG

DRUCKVORLAGEN FÜR REQUISITEN

1. NAMENSSCHILDER

Maria Spinelli

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

Raffael Rosso

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

Vittorio Rosso

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

Isabella Rosso

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

Dante Spinelli

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

Lucia Spinelli

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

Sofia Rosso

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

Marco Bellini

CASA ROSSO / CASA SPINELLI · MILANO

2. SCHWARZER MANCHETTENKNOPF

Ausschneiden und auf Karton kleben oder als Vorlage für einen echten schwarzen Knopf verwenden.



3. SILBERNER SCHLÜSSEL

Requisite: Einen kleinen Schlüssel verwenden. Der Schlüssel gehört zur Schublade im „Arbeitszimmer“.

SCHLÜSSEL DER WAHRHEIT

4. MARIAS ZETTEL

„Ich vertraue demjenigen nicht, der am lautesten nach Wahrheit verlangt.“

5. TATORT-ZETTEL

„Die Wahrheit liegt nicht auf dem Laufsteg.“

6. FOTO-VORLAGE

Für die Requisite: Verwende ein Gruppenfoto der drei Figuren Vittorio Rosso, Dante Spinelli und Marco Bellini. Wenn kein Foto erstellt werden soll, reicht diese Beschriftung als Platzhalter:

GEHEIMES TREFFEN · VILLA ROSSO · 2019

CASA ROSSO

MENÜ · MORTE & MODA

APERITIVO

„Il Segreto“ – Aperitif nach Wahl mit kleinen Antipasti

ANTIPASTI

Bruschetta · Oliven · Prosciutto · Antipasti misti

PRIMO

Tagliatelle al tartufo oder Pasta al pomodoro

SECONDO

Saltimbocca alla romana mit Gemüse und Rosmarinkartoffeln

DOLCE

Tiramisù „Segreto di Milano“

GETRÄNKE

Italienischer Aperitif · Wasser · alkoholfreie Alternativen · Espresso

KLEINER HINWEIS

Das Menü kann selbstverständlich an Allergien, Vorlieben und alkoholfreie Wünsche angepasst werden.