

MORD AUF DEM LAUFSTEG

Blutige Haute Couture in Mailand

HOST-GUIDE / SPIELLEITUNG

Für 8 Personen · ca. 2,5–3,5 Stunden · ohne zusätzliche Spielleitung möglich, mit Gastgeber besonders komfortabel.

1. Ziel des Spiels

Die Gäste erleben einen interaktiven Kriminalfall in fünf Akten. Jeder besitzt private Informationen, Motive und Ziele. Niemand kennt die vollständige Wahrheit. Maria wird als Opfer des Mordes gespielt und bleibt danach als „Stimme aus dem Schatten“ aktiv.

2. Rollenverteilung

Rolle	Funktion	Umschlag
Maria Spinelli	Opfer / spätere Schattenstimme	Maria
Raffael Rosso	Bräutigam	Raffael
Vittorio Rosso	Patriarch	Vittorio
Isabella Rosso	Grande Dame	Isabella
Dante Spinelli	Patriarch	Dante
Lucia Spinelli	Kreativdirektorin	Lucia
Sofia Rosso	Designerin	Sofia
Marco Bellini	Journalist / Geschäftsmann / Täter	Marco

3. Vorbereitung

- Drucke die acht Rollenhefte und die acht Einladungen aus. Jede Person erhält ausschließlich ihr eigenes Rollenheft.
- Drucke die Hinweis- und Beweiskarten aus und schneide sie an den Linien aus.
- Lege die Karten A1–A8 zunächst verdeckt bereit. Die Karten B1–B6 werden erst nach dem Mord verwendet.
- Bereite das „Arbeitszimmer“ vor: eine kleine Schachtel oder Schublade mit Schlüssel-Requisite und Beweiskarten C1–C4.
- Der schwarze Manschettenknopf kann als echte Requisite, Bild oder beliebiger schwarzer Knopf dargestellt werden.
- Maria erhält vor Spielbeginn die Seite „Nach dem Mord“ und bleibt nach ihrem Auftritt im Spiel.
- Marco erhält zusätzlich das Täterblatt. Dieses darf niemand sehen.

4. Empfohlener Ablauf

Zeit	Programmpunkt
19:00	Ankunft, Begrüßungsdrink, Rollen anziehen
19:15	AKT I - Die Verlobung
19:40	AKT II - Die ersten Risse
20:05	Vorspeise / freie Befragung
20:30	AKT III - Der Mord
20:45	Hauptgang / Beweissicherung
21:15	AKT IV - Das geheime Netzwerk
21:50	Dessert / letzte Befragung
22:10	AKT V - Anklage und Abstimmung
22:25	Auflösung

5. AKT I - Die Verlobung

Vorlesetext des Gastgebers:

„Willkommen in der Villa Rosso. Heute Abend soll eine jahrzehntelange Feindschaft enden. Maria Spinelli und Raffael Rosso feiern ihre Verlobung. Zwei Modehäuser, zwei Familien – und eine gemeinsame Zukunft. Doch in Mailand weiß jeder: Wo so viel Macht zusammenkommt, liegen auch viele Geheimnisse unter dem Teppich.“

Dann bittet der Gastgeber Maria und Raffael um eine kurze Begrüßung. Anschließend freie Gespräche. Nutzt die Fragen auf den Rollenblättern.

6. AKT II - Die ersten Risse

Nach etwa 20 Minuten werden die ersten Hinweis-Karten A1-A8 verteilt – jeweils an die auf der Karte genannte Person. Die Karte darf gelesen und anschließend ausgespielt werden.

Regel: Eine Person darf eine erhaltene Karte zurückhalten, bis sie einen guten Moment dafür sieht. Sie darf den Inhalt aber nicht verändern.

7. AKT III - Der Mord

Maria verlässt den Raum. Nach 2-3 Minuten wird sie außerhalb des Tischbereichs „tot“ gefunden. Platziere den schwarzen Manschettenknopf sichtbar am Fundort und lies vor:

„Maria Spinelli liegt tot am Boden. Ein zerbrochenes Champagnerglas glitzert neben ihr. Daneben liegt ein einzelner schwarzer Manschettenknopf. Niemand hat den Raum betreten sehen. Oder behauptet das zumindest.“

Danach erhält Maria den Umschlag „Schattenstimme“. Sie darf sich wieder beteiligen, aber nur über ihre dort beschriebenen Hinweise.

8. AKT IV - Die Beweise

Verteile B1-B6. Danach wird die Schublade geöffnet und C1-C4 werden gemeinsam gelesen. Die Gruppe soll erkennen, dass die Familien ein illegales Finanznetz betrieben und Marco Bellini unmittelbar davon profitierte.

Wichtig: Die Beweise sollen nicht in einer einzigen Minute aufgelöst werden. Gib den Gästen 20-30 Minuten für Diskussion und Gegenbeschuldigungen.

9. AKT V - Abstimmung

Jeder schreibt einen Namen auf einen Zettel und nennt anschließend öffentlich sein stärkstes Indiz. Danach wird die Auflösung vorgelesen.

10. Auflösung - NUR FÜR DIE SPIELLEITUNG

Täter: MARCO BELLINI

Marco hat Maria getötet, weil sie seine Beteiligung am gemeinsamen illegalen Finanzsystem beweisen konnte. Er lockte sie aus dem Festsaal, verlangte die Unterlagen und den Schlüssel. Als Maria sich weigerte und mit Veröffentlichung drohte, tötete er sie. Danach nahm er den Schlüssel an sich und versuchte, den Verdacht auf die Familienoberhäupter und Sofia zu lenken.

Der Manschettenknopf stammt von Marco. Seine Firma MB Consulting erhielt Zahlungen aus dem Netzwerk. Das Foto zeigt die drei zentralen Männer bei einem geheimen Treffen. Marcos Alibi ist nicht unabhängig bestätigt.

11. Schlussvorlesetext

„Mailand liebt seine Geheimnisse. Die Modewelt liebt ihre Masken. Heute Abend ist eine dieser Masken gefallen. Maria Spinelli ist tot – doch ihr Tod hat die Wahrheit über ein Netzwerk ans Licht gebracht, das mächtiger war als jede Modenschau. Der Täter ist entlarvt. Aber die Familien werden mit den Folgen leben müssen.“